

Fondi fotografici personali nel progetto Archivio Bellosguardo

Il ruolo dell'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione

Coordinamento scientifico

Archiviazione delle
collezioni private

Produzione e
coordinamento delle
campagne fotografiche

Fondi fotografici personali nel progetto Archivio Bellosguardo

Archiviazione delle collezioni private

fase 01

Individuazione delle
collezioni presso gli
abitanti del paese

Raccolta digitale

Digitalizzazione alta
risoluzione fronte/retro

Descrizione delle collezioni

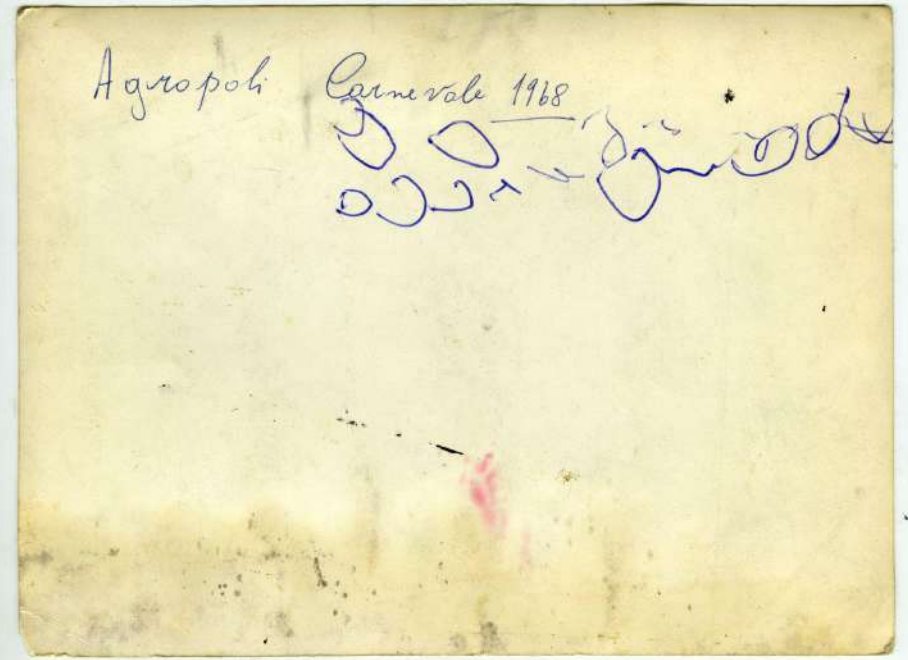
L'ICCD fornisce formazione agli **operatori locali** su i processi di creazione degli oggetti digitali: **acquisizione** con scanner e **metadattazione** con tracciato descrittivo

Descrizione delle collezioni

nome	Tucci Alessandro di Carmine e Donatella
tipologia	Personale
consistenza	271
descrizione	Le foto raccolte da Alessandro Tucci sono suddivise in due gruppi: uno relativo al padre ritratto in varie scene di vita quotidiana, e l'altro costituito da foto inviate dai familiari emigrati in Argentina.
cronologia formazione	1950 - 1975
soggetti	Cerimonie pubbliche - Ritratti di gruppo - Ritratti di famiglia - Paesaggio - Ritratti di militari - Ritratti da emigrati - Paesaggio da emigrati - Vita quotidiana - Lavoro
autori	Anonimo
data di redazione	03/05/2019
note	
comune	Bellosguardo
località	
indirizzo	via degli Alburni - Strada Statale 166
telefono	339 1344182 (Alessandro Tucci)
redattore	Christian Vessa

Archiviazione delle collezioni private

Collezione Tucci Alessandro di Carmine e Donatella



Archiviazione delle collezioni private

Collezione Tucci Alessandro di Carmine e Donatella



Archiviazione delle collezioni private

Collezione Tucci Alessandro di Carmine e Donatella



Archiviazione delle collezioni private

Collezione Tucci Alessandro di Carmine e Donatella



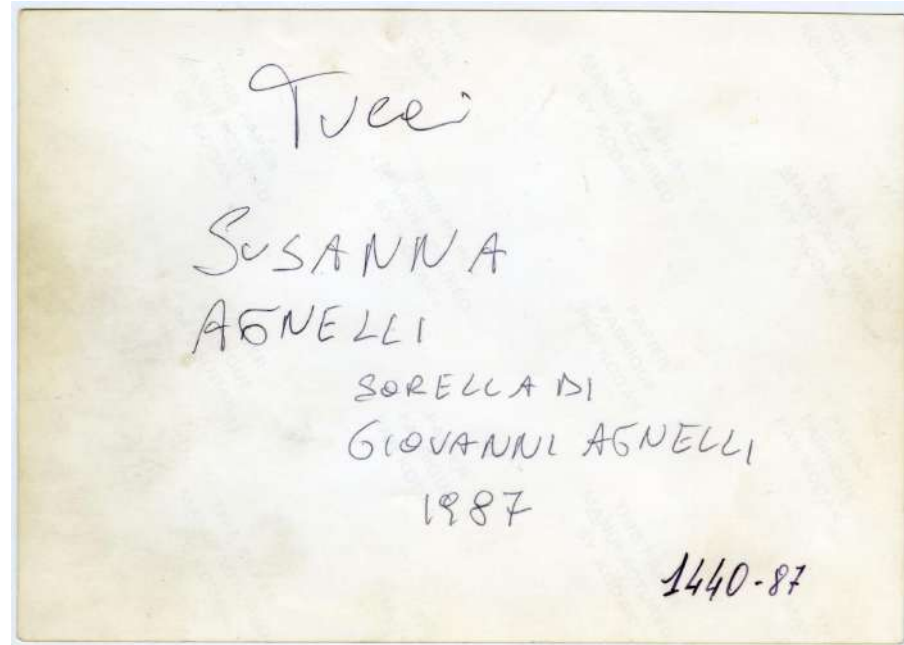
Archiviazione delle collezioni private

Collezione Tucci Alessandro di Carmine e Donatella



Archiviazione delle collezioni private

Collezione Tucci Alessandro di Carmine e Donatella



Archiviazione delle collezioni private

Collezione Consavo Filomena di Paolo e Rosina



Archiviazione delle collezioni private

Collezione Consavo Filomena di Paolo e Rosina



Archiviazione delle collezioni private

Collezione Pepe Isa di Michele e Flora



Archiviazione delle collezioni private

Collezione Pepe Isa di Michele e Flora



Archiviazione delle collezioni private

Collezione Reina Michela di Giovanni e Grazia



Archiviazione delle collezioni private

Collezione Torre Rosanna di Paolo e Filomena



Archiviazione delle collezioni private

Collezione Parrocchia San Michele Arcangelo



Fondi fotografici personali nel progetto Archivio Bellosguardo

Archiviazione delle collezioni private

fase 02

Caricamento su
piattaforma implementata
dall'ICCD

Descrizione della collezione

Descrizione della singola
fotografia

L'ICCD fornisce l'**infrastruttura** hardware e software

Archiviazione delle collezioni private

Descrizione della singola fotografia

archivio → bellosguardo Fotografie ▾ Collezioni fotografiche ▾ Torna indietro ↶

Sacco - ritratto di tre operai con lo sfondo il ponte di Sacco in costruzione



Soggetto:

Sacco - ritratto di tre operai con lo sfondo il ponte di Sacco in costruzione

Luogo:

Campania, SA, Sacco

Partizione:

Tucci Alessandro di Carmine e Donatella

Unità di senso

Espandi

Chiudi

⋮ [Gole del Sammaro](#)

⋮ [Ponte in costruzione](#)

⋮

Autore:

Anonimo

Definizione oggetto:

fotografia

Numero d'inventario:

TucciARD012

Tecnica-materia oggetto:

gelatina ai sali d'argento/ carta

File originale

TucciARD012.jpg

Download original file



Archiviazione delle collezioni private

Descrizione della singola fotografia

archivio → bellosguardo

Fotografie -

Casi studio

Collezioni fotografiche +

Torna indietro ↶



Sacco - ritratto di tre operai con lo sfondo il ponte di Sacco in costruzione



Fondi fotografici personali nel progetto Archivio Bellosguardo

Archiviazione delle collezioni private

fase 03

Uso e riuso delle collezioni
digitalizzate

Mostre realizzate con il materiale d'archivio

Residenza d'artista sul materiale d'archivio

L'ICCD coordina con i curatori i progetti di **restituzione** dell'archivio

Fondi fotografici personali nel progetto Archivio Bellosguardo

Produzione e coordinamento delle campagne fotografiche

Pianificazione

Scelta del territorio

Verifica documentazione esistente

Scelta dei fotografi

L'ICCD condivide con il curatore la **scelta** degli autori e mette a disposizione il proprio archivio fotografico **storico** per ulteriori approfondimenti

Fondi fotografici personali nel progetto Archivio Bellosguardo

Produzione e coordinamento delle campagne fotografiche

Produzione

Scelta del territorio

Verifica documentazione
esistente

Testo critico di inquadramento

L'ICCD condivide con il curatore il processo di **editing** e selezione dei lavori svolti

Fondi fotografici personali nel progetto Archivio Bellosguardo

Produzione e coordinamento delle campagne fotografiche

Distribuzione

Archiviazione

Descrizione

Pubblicazione

L'ICCD si fa carico della descrizione e conservazione delle **fotografie** digitali e della realizzazione e conservazione di **stampe** fine art